



II FÓRUM INTERNACIONAL [rio]cidadecriativa

16-19 nov 2011

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Av. Infante Dom Henrique s/n
Aterro do Flamengo – Rio de Janeiro/ RJ

A apropriação da informação e a sua transformação em conhecimento por parte dos cidadãos é um ato cultural. Portanto, o acesso sem distinções aos meios de expressão cultural e a constituição de redes horizontais fortalece e alimenta a dinâmica das culturas locais e enriquece o acervo coletivo de uma sociedade que se baseia no conhecimento
Agenda Cultural Mundial, Barcelona

1. Descrição

O **II Fórum Rio Cidade Criativa**: Construção Participativa da Agenda 21 da Cultura/ RJ é uma iniciativa da organização Cidade Criativa/ Transformações Culturais e acontecerá no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM RJ de 16 a 19 de Novembro de 2011.

O Fórum é o espaço principal de encontro, reflexão, discussão e planejamento do RIO CIDADE CRIATIVA – 2010/2020, um amplo projeto de transformação cultural e desenvolvimento social, que percebe a cidade como arte, os cenários urbanos como palco exuberante para os fluxos urbanos e os relacionamentos entre os cidadãos-atores da cidade, como atuantes de uma dramaturgia social em construção e desdobramento permanente.

Neste contexto, o objetivo geral do Fórum é colaborar ativamente na criação de condições para que a cidade do Rio de Janeiro se transforme e se reconheça como cidade criativa, que proporciona inúmeras alternativas de lazer cultural, oferece trabalhos dignos e interessantes à população, pertence ao cidadão, que nela transita sem dificuldades e sem temor, recebe bem turistas diversificados e tem seus cidadãos engajados na vida cultural da cidade e em sua permanente reconstrução. Acreditamos que ao refletir e destacar os princípios e valores que fazem pulsar uma cidade criativa, estamos colaborando para a afirmação do Rio como uma cidade que, além de linda, divertida e com uma população cordial, é sobretudo uma - Cidade Criativa.



O II Fórum Rio Cidade Criativa 2011/ Construção da Agenda 21 da Cultura irá ampliar a rede de conexões entre indivíduos, empresas e instituições artísticas e culturais públicas e privadas - já iniciada no Fórum de 2010 e nutrida nos Diálogos 21 Cultura / Artes do Rio – no sentido de mobilizar as lideranças culturais cariocas em torno da construção participativa da Agenda 21 da Cultura da cidade, visando a implementação de ações que preparem uma atuação artística e cultural ampla e vibrante da cidade na Conferência Rio+20, a se realizar no Rio em 2012.

2. Justificativa

É sabido que ambientes que encorajam a imaginação, a criatividade, a diversidade e o espírito empreendedor são vitais para o desenvolvimento de cidades criativas. Ações artísticas e culturais originadas na sociedade civil, quando bem articuladas com o poder público e privado e ancoradas em práticas ambientais e sociais responsáveis, tendem a formar clusters criativos sustentáveis, que passam a contribuir decisivamente para o enriquecimento do tecido social da cidade e são especialmente estimulantes para que cidadãos se animem a participar ativamente da construção permanente de sua cidade. No entanto, embora admirados e reconhecidos como agentes de transformação social, a maior parte dos artistas continua ausente das discussões sobre planejamentos urbanos e mesmo da construção das políticas culturais para a cidade. O Fórum Rio Cidade Criativa, idealizado e coordenado por artistas importante do Rio de Janeiro, amplia a participação e interação dos diversos segmentos do meio artístico e cultural nas ações e políticas na área da cultura e evidencia e enfatiza a importância da visão artística no planejamento da cidade.

Em países como Itália, Espanha, Canadá, França e Inglaterra a introdução de artistas nas decisões de planejamento urbano e cultural vem abrindo novas áreas de discurso, que se relacionam principalmente à inclusão dos valores humanos e aspectos estéticos, éticos, sensoriais e emocionais das cidades e como estes afetam o bem-estar do cidadão e, conseqüentemente, seu engajamento com o meio ambiente físico e humano.

Acreditamos que o entusiasmo gerado pelos grandes eventos da Rio+20, da Copa do Mundo de 2014 e das Olimpíadas de 2016 seja propício para mobilizar pessoas, incrementar projetos e criar maior sinergia cultural na cidade. Através de ações participativas e contundentes dos setores da arte e da cultura, pretendemos assegurar que estes eventos transitórios possam deixar para a cidade um legado cultural permanente.



A principal característica do Fórum é a convocação para uma ação participativa e empreendedora por parte dos artistas e outros atores culturais, em parceria com a empresa privada e o poder público, irmanados para o reconhecimento do Rio como – Cidade Criativa, um conceito que indica espaços urbanos onde a articulação eficiente entre atividades artísticas e indústrias culturais foi capaz de produzir uma efervescência cultural que desenvolve, atrai e retém talentos, promove diversidade social, aumenta a oferta de empregos, atrai turistas, gera maior conhecimento entre os cidadãos, desenvolve o potencial criativo de empresas e, assim, contribui significativamente para a economia da cidade e qualidade de vida de seus cidadãos.

3. Programação

A programação do II FORUM INTERNACIONAL RIO CIDADE CRIATIVA irá compreender mesas redondas sobre conceitos fundamentais indicados pela Agenda 21 da Cultura Global, palestras com convidados internacionais e atividades artísticas, tais como performances e lançamentos de livros. Os temas das mesas serão: Arte, Cultura e Desenvolvimento Sustentável; Direitos Humanos e Direitos Culturais; Futuros sem Violência: Criação de Condições de Paz na Cidade; e Formas Atuais de Governança.

Alguns dos convidados internacionais já confirmados incluem: *Pascual Jordi*, Secretário Geral da Cidade e Governos Locais Unidos (Barcelona); *Luis R. Cancel*, Gestor Cultural e ex-Secretário de Cultura de Nova York e de São Francisco; *José Carlos Motta*, Pesquisador do Departamento de Ciências Sociais, Políticas e do Território da Universidade de Aveiro; *Jean-Pascal Quiles*, Directeur Adjoint Observatoire National des Politiques Culturelles de France, *Denis Lemieux*, Conseiller en Développement Durable et Direction du Lectorat et des Politiques - Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine do Canadá.

Entre os convidados nacionais encontram-se, entre outros: *Aspásia Camargo*, Deputada Estadual RJ; *Itamar Silva*, Coordenador da área Cidades e Territórios do Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas - Ibase e do Grupo Eco/Comunidade Santa Marta, *João Luis de Figueiredo*, Chefe do Departamento de Gestão do Entretenimento e Coordenador do Núcleo de Economia Criativa da ESPM Escola Superior de Propaganda e Marketing, RJ; *Heliana Marinho*, Coordenadora do Setor de Economia Criativa SEBRAE; *Leonardo Brant*, pesquisador cultural, autor do livro “O Poder da Cultura”, diretor do documentário “Control-V” e Curador do site “Cultura e Mercado”, o mais influente do setor cultural no Brasil; e *Luiz Antônio Gouveia de Oliveira*, Diretor de Desenvolvimento e Monitoramento da Secretaria da Economia Criativa do Ministério da Cultura.



Instituições Parceiras

Brasileiras

MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Casa de Rui Barbosa/ MinC
ESPM Escola Superior de Propaganda e Marketing
SESC Rio/Espaço Sesc
SEBRAE
Secretaria Estadual de Ambiente/ INEA
Secretaria Municipal de Cultura

Internacionais

Aspen Institute - Global Initiative on Culture and Society – Washington, DC/Estados Unidos
Cidade e Governos Locais Unidos – CGLU – Barcelona/Espanha
Observatoire National des Politiques Culturelles – Paris/França
Réseau culture 21 – Canadá
Ministère de la Culture – Quebec
Universidade de Coimbra - Portugal

Maiores Informações:

Regina Miranda

Idealizadora e Coordenadora

Fórum Rio Cidade Criativa

reginamiranda@cidadecriativa.org

tel: 21 9888 4148